Ekdromistas
ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΜΕ ΜΑΖΙ



ΤΟΥΡΚΙΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

Ο πλήρης ταξιδιωτικός οδηγός

Περιεχόμενα

01 Καλώς ήρθες στην Κωνσταντινούπολη 3

02 Γενικές πληροφορίες 4

03 Πρακτικές πληροφορίες 5

04 Αξιοθέατα 6

05 Εκδρομές & Δραστηριότητες 23

06 Γεύσεις 26

07 Πρόγραμμα 27

08 Μίνι λεξικό 28

09 Χάρτης αξιοθέατων 29

01 ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΕΣ

Καλώς ήρθες στην Κωνσταντινούπολη



Λίγες πόλεις στον κόσμο κουβαλούν τόσο βάρος ιστορίας όσο η Κωνσταντινούπολη. Για έναν Έλληνα όμως δεν είναι απλώς ένας ακόμα προορισμός. Είναι η Πόλη, η Βασιλεύουσα, το μέρος που έχουμε ακούσει σε τραγούδια, σε ιστορίες παππούδων και στα σχολικά βιβλία, πολύ πριν το δούμε με τα μάτια μας.

Περπατώντας στους δρόμους της θα βρεθείς κάτω από τον τρούλο της Αγίας Σοφίας, πάνω στα τείχη που κράτησαν την αυτοκρατορία για χίλια χρόνια, μέσα σε παζάρια που μυρίζουν μπαχάρι και πάνω σε καραβάκια που περνούν από την Ευρώπη στην Ασία όσο πίνεις ένα τσάι.

Η Κωνσταντινούπολη δεν είναι εύκολη πόλη. Είναι τεράστια, θορυβώδης, γεμάτη κόσμο και κίνηση. Γι' αυτό ακριβώς σε κερδίζει: σε κάθε γωνιά της ένας μιναρές ακουμπά σε ένα βυζαντινό τείχος, κι ένας γλάρος περνά πάνω από τους ψαράδες της γέφυρας του Γαλατά.

Σε αυτόν τον οδηγό θα βρεις όσα χρειάζεσαι για να τη γνωρίσεις σωστά: τα αξιοθέατα που αξίζουν τον χρόνο σου, πρακτικές πληροφορίες, εκδρομές, γεύσεις και έτοιμα προγράμματα για 3, 4 και 5 ημέρες.

02 ΠΡΙΝ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

Γενικές πληροφορίες

Όσα χρειάζεται να ξέρεις πριν κλείσεις εισιτήρια.

Πότε να πας

Όλο τον χρόνο. Άνοιξη και φθινόπωρο έχει τον πιο ήπιο καιρό για περπάτημα, τον χειμώνα λιγότερο κόσμο στα αξιοθέατα.

Τουρκική Λίρα (TRY)

Η κάρτα καλύπτει τις περισσότερες πληρωμές, αλλά κράτα μετρητά για μικρά μαγαζιά, street food και παζάρια.

Τουρκικά

Στα τουριστικά σημεία θα συνεννοηθείς στα αγγλικά. Στο τέλος του οδηγού έχεις ένα μίνι λεξικό.

Internet & eSIM

Η Τουρκία δεν είναι στην ΕΕ, οπότε το ελληνικό πακέτο σου δεν ισχύει. Έλεγξε τις χρεώσεις ή πάρε eSIM.

Δες eSIM →

Πόσες μέρες

Ιδανικά 4 έως 5. Με 3 βλέπεις τα βασικά, με 5 προλαβαίνεις και μία εκδρομή στα νησιά.

Κόστος

Μεσαίο. Το φαγητό και οι μετακινήσεις βγαίνουν λογικά, τα μεγάλα αξιοθέατα όμως έχουν ακριβά εισιτήρια.

ΓΙΑ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ

Οι Έλληνες πολίτες μπαίνουν με διαβατήριο ή με ταυτότητα με λατινικούς χαρακτήρες σε καλή κατάσταση, ενώ τα παιδιά κάτω των 12 χρειάζονται διαβατήριο. Οι κανόνες αλλάζουν, οπότε δες τις οδηγίες του υπουργείου Εξωτερικών πριν φύγεις. Η Ευρωπαϊκή Κάρτα Ασφάλισης Ασθένειας δεν ισχύει στην Τουρκία, οπότε σκέψου μια ταξιδιωτική ασφάλεια.

Τι να έχεις μαζί σου

- ✓ Άνετα παπούτσια, γιατί η Πόλη έχει πολλές ανηφόρες και πλακόστρωτα.
- ✓ Μια μαντήλα και ρούχα που καλύπτουν ώμους και γόνατα για τα τζαμιά.
- ✓ Power bank, γιατί οι μέρες είναι μεγάλες και το κινητό δουλεύει συνέχεια.
- ✓ Λίγα μετρητά σε λίρες για παζάρια και street food.

03 ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Πώς να φτάσεις · Πού να μείνεις

Πώς θα φτάσεις, πώς θα κινηθείς και ποια γειτονιά να διαλέξεις για βάση σου.

Αεροδρόμιο Κωνσταντινούπολης (IST)

Στην ευρωπαϊκή πλευρά. Συνδέεται με μετρό και λεωφορεία Havaist με την πόλη.

Sabiha Gökçen (SAW)

Στην ασιατική πλευρά, με μεγαλύτερη διαδρομή προς το κέντρο. Δες σε ποιο από τα δύο πετάς πριν κλείσεις.

Istanbulkart

Μία κάρτα για μετρό, τραμ, λεωφορεία, καραβάκια και τελεφερίκ. Φθηνότερη από τα μεμονωμένα εισιτήρια.

Κίνηση

Η κίνηση είναι τρομερή. Το τραμ T1, το μετρό και τα καραβάκια σε πηγαίνουν σχεδόν παντού πιο γρήγορα από ένα ταξί.

Σουλτανάχμετ

Δίπλα στην Αγία Σοφία και το Τοπκαπί. Ιδανικό για πρώτη φορά, ήσυχο το βράδυ.

Καράκιοϊ & Γαλατάς

Ζωντανή περιοχή με καφέ, γκαλερί και εύκολη πρόσβαση σε τραμ και καραβάκια.

Μπέγιογλου & Ταξίμ

Για όσους θέλουν νυχτερινή ζωή και φαγητό στην πόρτα τους, κοντά στην Ιστικλάλ.

Καντίκιοϊ

Στην ασιατική πλευρά, πιο τοπικό και πιο ήρεμο, με σύνδεση με καραβάκι με το κέντρο.

ΤΙΡ ΕΚΔΡΟΜΙΣΤΑ

Το πρώτο κριτήριο για το ξενοδοχείο είναι να είναι κοντά στο τραμ T1 ή σε αποβάθρα. Στην Πόλη δεν μετράει τόσο η απόσταση όσο η ώρα που θα χάσεις στην κίνηση.

Δες ξενοδοχεία | Δες πτήσεις | Δραστηριότητες

04 ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Αξιοθέατα

Βυζαντινοί ναοί, οθωμανικά παλάτια, αγορές που μυρίζουν μπαχάρι και γειτονιές με ελληνική ιστορία σε κάθε γωνιά.



Με μια ματιά

1. **Αγία Σοφία**
   Σουλτανάχμετ
2. **Μουσείο της Αγίας Σοφίας**
   Σουλτανάχμετ
3. **Μπλε Τζαμί**
   Σουλτανάχμετ
4. **Παλάτι Τοπκαπί**
   Σουλτανάχμετ
5. **Βασιλική Κινστέρνα**
   Σουλτανάχμετ
6. **Ιπποδρόμιο**
   Σουλτανάχμετ
7. **Μεγάλο Παζάρι**
   Μπεγιαζίτ
8. **Αιγυπτιακή Αγορά**
   Εμινονού
9. **Τζαμί Σουλεϊμανιγιέ**
   Φατίχ
10. **Πύργος του Γαλατά**
    Γαλατάς
11. **Θεοδοσιανά Τείχη**
    Φατίχ / Ζεϊτίνμπουρνου
12. **Μεγάλη του Γένους Σχολή**
    Φανάρι
13. **Ιστικλάλ & Πέραν**
    Μπέγιογλου
14. **Ορτάκιοϊ**
    Μπεσίκτας
15. **Παλάτι Ντολμαμπαχτσέ**
    Μπεσίκτας

1 Αγία Σοφία

Η Μεγάλη του Γένους Εκκλησία



Η Αγία Σοφία στέκει εδώ και δεκαπέντε αιώνες και ο τρούλος της σου κόβει την ανάσα ακόμα κι από έξω. Χτίστηκε από τον Ιουστινιανό μέσα σε λιγότερο από έξι χρόνια, ανάμεσα στο 532 και στο 537, από δύο Μικρασιάτες, τον Ανθέμιο από τις Τράλλεις και τον Ισίδωρο από τη Μίλητο.

Για σχεδόν χίλια χρόνια ήταν ο μεγαλύτερος ναός της χριστιανοσύνης και η καρδιά της αυτοκρατορίας. Λέγεται ότι όταν ο Ιουστινιανός μπήκε για πρώτη φορά, αναφώνησε «Νενίκηκά σε, Σολομών». Το 1453 έγινε τέμενος, το 1934 μουσείο και από το 2020 λειτουργεί ξανά ως τέμενος.

Οι επισκέπτες ανεβαίνουν πια στο υπερώο με ξεχωριστή είσοδο και εισιτήριο. Από εκεί βλέπεις από ψηλά τον τεράστιο κυρίως ναό και τα βυζαντινά ψηφιδωτά.

Μέσα, ο τρούλος με διάμετρο περίπου 31 μέτρων μοιάζει να αιωρείται πάνω από ένα στεφάνι από παράθυρα. Εδώ στέφονταν οι αυτοκράτορες και εδώ, το βράδυ της 28ης Μαΐου 1453, τελέστηκε η τελευταία λειτουργία πριν την Άλωση. Από τα ψηφιδωτά ξεχωρίζει η Δέηση στο υπερώο, ένα από τα πιο συγκινητικά έργα της βυζαντινής τέχνης.

Από έξω θα δεις τους μιναρέδες που προστέθηκαν μετά την Άλωση και τις μεγάλες αντηρίδες που στηρίζουν το κτίριο εδώ και αιώνες. Μέσα, οι τεράστιοι κυκλικοί πίνακες με την αραβική καλλιγραφία στέκουν δίπλα στα βυζαντινά ψηφιδωτά, και αυτή η συνύπαρξη λέει όλη την ιστορία της Πόλης. Στο υπερώο ψάξε και τα ρουνικά σύμβολα που χάραξε στο μάρμαρο ένας Βίκινγκ της Βαράγγειας φρουράς.

ΤΙΡ ΕΚΔΡΟΜΙΣΤΑ

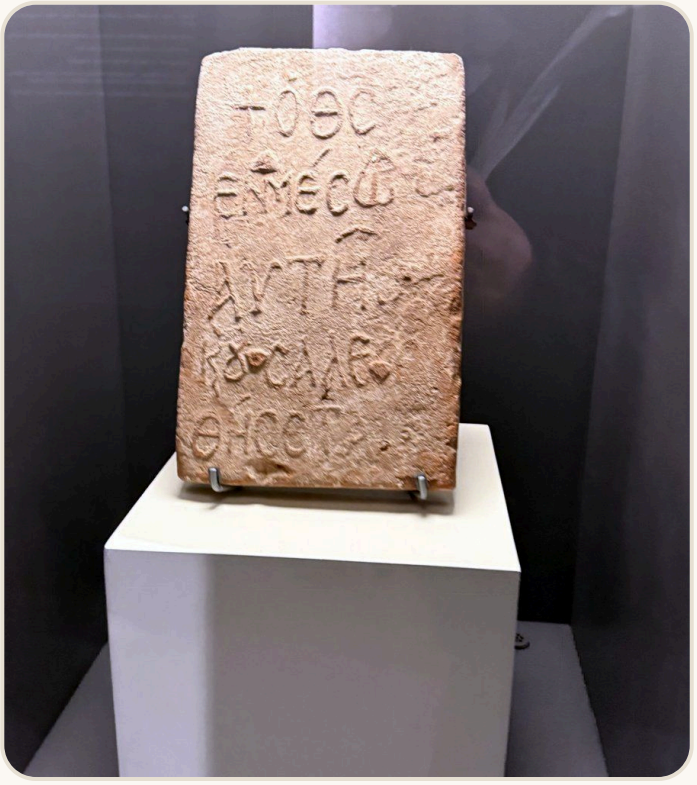
Πήγαινε με το άνοιγμα και απόφυγε το μεσημέρι της Παρασκευής.

1–1,5 ώρα	Με εισιτήριο	Σουλτανάχμετ
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΕΙΣΟΔΟΣ	ΠΕΡΙΟΧΗ

2 Μουσείο της Αγίας Σοφίας

Ο ναός μέσα από τα ευρήματά του





Μην το προσπεράσεις: είναι από τα πιο όμορφα μέρη της περιοχής. Λίγα βήματα από τον ναό, στην πλατεία του Σουλτανάχμετ, βλέπεις από κοντά αντικείμενα που βρέθηκαν μέσα στην Αγία Σοφία, όπως το Ευαγγέλιο και μια βυζαντινή πλίνθο με ελληνική επιγραφή.

Οι ψηφιακές αίθουσες σου ξετυλίγουν την ιστορία του ναού, οπότε βοηθά πολύ να το δεις πριν ανέβεις στο υπερώο. Θα καταλάβεις καλύτερα τι κοιτάς.

Καλό είναι να το πας το πρωί, πριν ή αμέσως μετά τον ναό, και να αφιερώσεις λίγο χρόνο σε κάθε έκθεμα. Τα ευρήματα βοηθούν να καταλάβεις πόσες ζωές έχει ζήσει αυτό το κτίριο μέσα σε δεκαπέντε αιώνες.

Είναι και μια καλή ανάσα από τον κόσμο της πλατείας: ο χώρος είναι ήρεμος και μπορείς να κινηθείς με τον ρυθμό σου. Στάσου περισσότερο στο Ευαγγέλιο και στην πλίνθο, γιατί είναι τα αντικείμενα που συνδέουν τον ναό με τους ανθρώπους που τον έχτισαν και τον λάτρεψαν. Αν ταξιδεύεις με παιδιά ή με κάποιον που δεν ξέρει την ιστορία του ναού, οι ψηφιακές αίθουσες είναι ο πιο εύκολος τρόπος να την καταλάβει.

45–60 λεπτά
ΔΙΑΡΚΕΙΑ

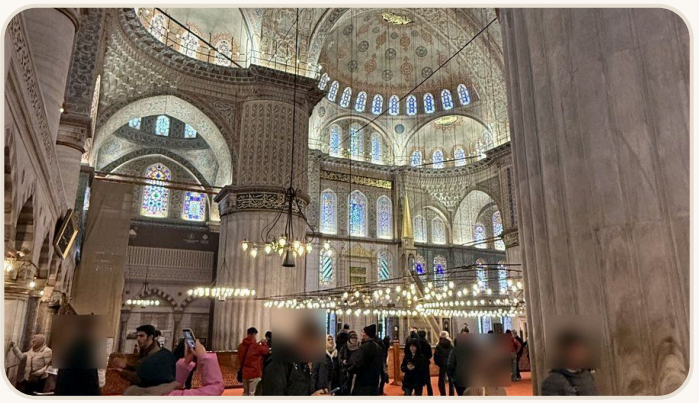
Με εισιτήριο
ΕΙΣΟΔΟΣ

Σουλτανάχμετ
ΠΕΡΙΟΧΗ

3 Μπλε Τζαμί

Το Τζαμί του Σουλτάν Αχμέτ





Έξι μιναρέδες, καταρράκτες από θόλους και χιλιάδες μπλε πλακάκια Ιζνίκ στο εσωτερικό. Χτίστηκε στις αρχές του 17ου αιώνα από τον σουλτάνο Αχμέτ Α', απέναντι ακριβώς από την Αγία Σοφία, σαν απάντηση στο μεγαλείο της.

Το μπλε χρώμα των πλακιδίων του έδωσε το όνομα με το οποίο το ξέρουμε όλοι. Η πλατεία ανάμεσα στα δύο μνημεία είναι από τα ωραιότερα σημεία της Πόλης την ώρα που ανάβουν τα φώτα.

Το έχτισε ανάμεσα στο 1609 και στο 1616 ο αρχιτέκτονας Σεντεφκάρ Μεχμέτ Αγά, μαθητής του μεγάλου Σινάν. Στο εσωτερικό του, το φως μπαίνει από δεκάδες παράθυρα και πέφτει πάνω σε περισσότερα από 20.000 χειροποίητα πλακάκια, με λουλούδια και φυτικά μοτίβα.

Μπες από την είσοδο των επισκεπτών, βγάλε τα παπούτσια σου και μείνε λίγο κάτω από τον κεντρικό θόλο. Είναι χώρος λατρείας, οπότε χαμήλωσε τη φωνή σου και μην φωτογραφίζεις όσους προσεύχονται.

Πριν μπεις, στάσου στη μεγάλη αυλή, που έχει περίπου το ίδιο μέγεθος με τον κυρίως χώρο και είναι περιτριγυρισμένη από στοά με θόλους. Από εδώ καταλαβαίνεις καλύτερα πώς οι τρούλοι ανεβαίνουν κλιμακωτά προς τον κεντρικό. Δίπλα στο συγκρότημα βρίσκεται ο τάφος του σουλτάνου Αχμέτ Α', που πέθανε πολύ νέος, λίγο μετά την ολοκλήρωση του έργου του.

ΤΙΡ ΕΚΔΡΟΜΙΣΤΑ
Έχε κάτι για να καλύψεις ώμους, πόδια και, οι γυναίκες, τα μαλλιά. Δεν επιτρέπεται η είσοδος στις ώρες προσευχής.

30–45 λεπτά	Δωρεάν	Σουλτανάχμετ
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΕΙΣΟΔΟΣ	ΠΕΡΙΟΧΗ

4

Παλάτι Τοπκαπί

Η έδρα των σουλτάνων



Από εδώ κυβερνιόταν η Οθωμανική Αυτοκρατορία για σχεδόν τέσσερις αιώνες. Χτίστηκε μετά την Άλωση από τον Μωάμεθ Β', πάνω στο ακρωτήριο όπου βρισκόταν η αρχαία ακρόπολη του Βυζαντίου, και ήταν η κατοικία των σουλτάνων μέχρι τα μέσα του 19ου αιώνα.

Το παλάτι απλώνεται σε διαδοχικές αυλές, καθεμιά πιο ιδιωτική από την προηγούμενη. Δες το Θησαυροφυλάκιο και κράτα χρόνο για το Χαρέμι, με τα πλακάκια και τους μυστικούς διαδρόμους του, που έχει ξεχωριστό εισιτήριο.

Στο τέλος βγες στις πίσω βεράντες: η θέα στον Βόσπορο και στον Κεράτιο είναι από τις ωραιότερες της πόλης.

Στην πρώτη αυλή θα δεις την Αγία Ειρήνη, μια βυζαντινή εκκλησία που σώζεται ακόμα, ενώ πιο μέσα βρίσκονται οι τεράστιες κουζίνες του παλατιού, με τη συλλογή από πορσελάνες, και η αίθουσα με τα ιερά κειμήλια του Ισλάμ. Στο Θησαυροφυλάκιο θα βρεις το διάσημο Διαμάντι του Κουταλά και το Στιλέτο του Τοπκαπί.

Στη δεύτερη αυλή βρίσκεται το Ντιβάνι, η αίθουσα όπου συνεδρίαζε το αυτοκρατορικό συμβούλιο, και από πάνω του ο Πύργος της Δικαιοσύνης. Από το δικτυωτό παράθυρο της αίθουσας, λέγεται ότι ο σουλτάνος παρακολουθούσε τις συζητήσεις χωρίς να φαίνεται.

Το Χαρέμι είναι ένας ολόκληρος μικρός κόσμος με εκατοντάδες δωμάτια, αυλές και λουτρά, και μόνο ένα μέρος του είναι επισκέψιμο. Στην τέταρτη αυλή μην χάσεις τα περίπτερα του Μπαγδάτη και του Ρεβάν, με τα πλακάκια Ιζνίκ, που χτίστηκαν για να γιορτάσουν στρατιωτικές νίκες.

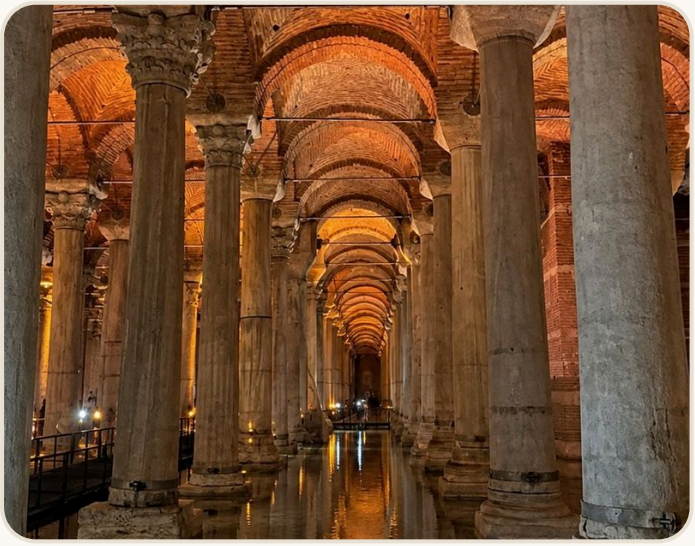
ΤΙΡ ΕΚΔΡΟΜΙΣΤΑ
Υπολόγισε ένα ολόκληρο πρωινό. Είναι πολύ μεγαλύτερο απ' όσο φαίνεται.

3–4 ώρες	**Με εισιτήριο**	**Σουλτανάχμετ**
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΕΙΣΟΔΟΣ	ΠΕΡΙΟΧΗ

5

Βασιλική Κινστέρνα

Το βυθισμένο παλάτι





Μια βυζαντινή υπόγεια δεξαμενή του 6ου αιώνα που μοιάζει με βυθισμένο παλάτι: 336 κίονες, χαμηλός φωτισμός και το νερό να καθρεφτίζει τα πάντα. Χτίστηκε επί Ιουστινιανού για να υδροδοτεί το παλάτι της πόλης.

Προχώρα μέχρι το βάθος για τις δύο κεφαλές της Μέδουσας στη βάση των κιόνων, τη μία ανάποδα και την άλλη στο πλάι. Κανείς δεν ξέρει με βεβαιότητα από πού ήρθαν. Στον δρόμο θα δεις και τον Κίονα των Δακρύων, με τα χαραγμένα σχέδια που μοιάζουν με δάκρυα.

Έχει διαστάσεις περίπου 138 επί 65 μέτρα και χωρούσε τεράστιες ποσότητες νερού, που έφταναν στην πόλη με υδραγωγεία. Οι περισσότεροι κίονες ξαναχρησιμοποιήθηκαν από παλαιότερα κτίρια, γι' αυτό και δεν είναι ίδιοι μεταξύ τους.

Οι Τούρκοι την ονόμασαν Γερεμπατάν, δηλαδή «βυθισμένη», και για αιώνες είχε ξεχαστεί, ώσπου τον 16ο αιώνα ο Γάλλος Πέτρος Γύλλιος την εντόπισε ακολουθώντας τους κατοίκους που έπαιρναν νερό από τρύπες στα υπόγειά τους.

Η δεξαμενή ανακαινίστηκε πρόσφατα και ο επισκέπτης κινείται πάνω σε διαδρόμους, χαμηλά πάνω από το νερό, ενώ κατά καιρούς φιλοξενεί έργα τέχνης και φωτεινές εγκαταστάσεις. Είναι δροσερή ακόμα και το κατακαλόκαιρο, οπότε αποτελεί την ιδανική στάση μετά την Αγία Σοφία, που απέχει λίγα βήματα. Εδώ γυρίστηκε και μια σκηνή της ταινίας του Τζέιμς Μποντ «Από τη Ρωσία με αγάπη».

30–45 λεπτά
ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Με εισιτήριο
ΕΙΣΟΔΟΣ

Σουλτανάχμετ
ΠΕΡΙΟΧΗ

6

Ιπποδρόμιο

Η πλατεία της Βασιλεύουσας



Στην πλατεία που απλώνεται δίπλα στο Μπλε Τζαμί χτυπούσε κάποτε η καρδιά της Κωνσταντινούπολης, με αρματοδρομίες, γιορτές και εξεγέρσεις. Οι Βένετοι και οι Πράσινοι, οι φατρίες των αρματοδρόμων, είχαν εδώ τη δύναμη να τρομάζουν ακόμα και αυτοκράτορες.

Εδώ ξέσπασε το 532 η Στάση του Νίκα, η μεγαλύτερη εξέγερση στην ιστορία της Πόλης, που ο Ιουστινιανός έπνιξε στο αίμα. Από τις στάχτες της γεννήθηκε η Αγία Σοφία που βλέπεις σήμερα.

Ο Οβελίσκος του Θεοδοσίου, που ήρθε από την Αίγυπτο, και η Στήλη των Όφεων, που στήθηκε στους Δελφούς μετά τη μάχη των Πλαταιών, στέκουν ακόμα στη θέση τους.

Στην εποχή της ακμής του χωρούσε δεκάδες χιλιάδες θεατές και ήταν στολισμένο με έργα τέχνης από όλη την αυτοκρατορία. Τα περίφημα χάλκινα άλογα του Αγίου Μάρκου στη Βενετία ξεκίνησαν από εδώ και τα άρπαξαν οι Σταυροφόροι το 1204. Σήμερα κοίτα τα ανάγλυφα στη βάση του Οβελίσκου: δείχνουν τον αυτοκράτορα Θεοδόσιο να παρακολουθεί τους αγώνες.

Η σημερινή πλατεία ακολουθεί το σχήμα του παλιού στίβου, οπότε περπατώντας κατά μήκος της πατάς πάνω στη διαδρομή των αρμάτων. Το αυτοκρατορικό θεωρείο επικοινωνούσε απευθείας με το Μέγα Παλάτι, και ο αυτοκράτορας μπορούσε να εμφανιστεί στο πλήθος χωρίς να βγει στον δρόμο.

Στο ένα άκρο θα δεις τον Τοιχιστό Οβελίσκο, που ήταν κάποτε καλυμμένος με επιχρυσωμένες χάλκινες πλάκες, και στο άλλο τη Γερμανική Κρήνη, δώρο του Κάιζερ Γουλιέλμου Β’ το 1900.

20–30 λεπτά
ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Δωρεάν
ΕΙΣΟΔΟΣ

Σουλτανάχμετ
ΠΕΡΙΟΧΗ

7 Μεγάλο Παζάρι

Μια σκεπαστή πόλη



Μια σκεπαστή πόλη με χιλιάδες μαγαζιά, θόλους ζωγραφισμένους με το χέρι και φαναράκια που λάμπουν. Ξεκίνησε τον 15ο αιώνα, λίγο μετά την Άλωση, και μεγάλωσε γύρω από δύο πέτρινα μπεζεστένια μέχρι να γίνει ένας ολόκληρος λαβύρινθος δρόμων.

Χάσου στα δρομάκια, ρίξε μια ματιά στα χαλιά, στα χάλκινα και στα κοσμήματα, πιες ένα τσάι και παζάρεψε με χαμόγελο: είναι μέρος της εμπειρίας.

Σήμερα έχει περισσότερους από 60 σκεπαστούς δρόμους και γύρω στα 4.000 μαγαζιά, με είσοδο από πολλές πύλες. Οι δρόμοι παραδοσιακά χωρίζονταν ανά επάγγελμα, και ακόμα βλέπεις συγκεντρωμένους τους χρυσοχόους, τους χαλιέμπορους και τους δερματάδες. Σημείωσε από ποια πύλη μπήκες, γιατί εύκολα θα βγεις από άλλη.

Ο πυρήνας της αγοράς είναι το παλιό μπεζεστένι, όπου φυλάσσονταν τα πιο πολύτιμα εμπορεύματα. Γύρω του θα βρεις χαλιά, κεραμικά, φανάρια, δερμάτινα, κοσμήματα και υφάσματα. Στο παζάρεμα ζήτα πρώτα την τιμή, κράτα χαμόγελο και μη φοβηθείς να φύγεις, αφού συχνά η καλύτερη προσφορά έρχεται τότε. Αν σε καλέσουν για τσάι, δεν υποχρεώνεσαι να αγοράσεις. Το πιο εύκολο είναι να έρθεις με το τραμ Τ1, στις στάσεις Μπεγιαζίτ ή Τσεμπερλιτάς.

ΤΙΡ ΕΚΔΡΟΜΙΣΤΑ
Κλείνει τις Κυριακές. Μην αγοράσεις από το πρώτο μαγαζί που θα μπεις και σύγκρινε τιμές.

1,5–2 ώρες	Δωρεάν	Μπεγιαζίτ
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΕΙΣΟΔΟΣ	ΠΕΡΙΟΧΗ

8 Αιγυπτιακή Αγορά

Η αγορά των μπαχαρικών





Τα μπαχαρικά σε πυραμίδες, τα λουκούμια και ο ξηρός καρπός σε τυλίγουν με αρώματα πριν καν μπεις. Είναι πιο μικρή και πιο εύκολη από το Μεγάλο Παζάρι και βρίσκεται στο Εμινονού, δίπλα στη γέφυρα του Γαλατά.

Βγες και στα δρομάκια γύρω της, που έχουν πιο τοπικό χαρακτήρα και πιο λογικές τιμές. Εδώ ψωνίζουν και οι ίδιοι οι κάτοικοι της Πόλης.

Χτίστηκε τον 17ο αιώνα ως μέρος του συγκροτήματος του Νέου Τζαμιού, και πήρε το όνομά της από τα εμπορεύματα που έφταναν εδώ από την Αίγυπτο. Μην τη φύγεις χωρίς να δοκιμάσεις λουκούμια και ξηρούς καρπούς, και κοίτα από κοντά τις πυραμίδες από μπαχάρι, τσάι και αποξηραμένα φρούτα.

Όταν τελειώσεις, περπάτα ως το Τζαμί του Ρουστέμ Πασά, λίγα στενά πιο πέρα. Είναι από τα λιγότερο γνωστά έργα του Σινάν, κρυμμένο πάνω από μαγαζιά, και το εσωτερικό του είναι καλυμμένο με μερικά από τα ωραιότερα πλακάκια Ιζνίκ της Πόλης.

Το Νέο Τζαμί, δίπλα στην αγορά, και η πλατεία του Εμινονού, με τις αποβάθρες, τους γλάρους και τα καράβια, είναι από τα πιο ζωντανά σημεία της πόλης. Από εδώ μπορείς να συνεχίσεις με τα πόδια προς τη γέφυρα του Γαλατά ή να πάρεις καραβάκι.

45–60 λεπτά	Δωρεάν	Εμινονού
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΕΙΣΟΔΟΣ	ΠΕΡΙΟΧΗ

9 Τζαμί Σουλεϊμανιγιέ

Το αριστούργημα του Σινάν



Δεσπόζει στον λόφο πάνω από τον Κεράτιο και χτίστηκε στα μέσα του 16ου αιώνα από τον μεγάλο αρχιτέκτονα Σινάν για τον Σουλεϊμάν τον Μεγαλοπρεπή. Είναι πιο ήσυχο από το Μπλε Τζαμί, και ο κήπος του προσφέρει μία από τις καλύτερες θέες της πόλης, ειδικά λίγο πριν δύσει ο ήλιος.

Δεν είναι μόνο ένα τζαμί. Ήταν ένα ολόκληρο συγκρότημα με σχολές, νοσοκομείο, κουζίνες για τους φτωχούς και λουτρό. Στον κήπο θα βρεις τους τάφους του Σουλεϊμάν και της Χιουρέμ, ενώ ο ίδιος ο Σινάν είναι θαμμένος λίγο πιο πέρα.

Ο εσωτερικός χώρος είναι λιτός και φωτεινός, και ο τεράστιος τρούλος σε αφήνει να καταλάβεις γιατί ο Σινάν θεωρείται ο σπουδαιότερος αρχιτέκτονας της οθωμανικής εποχής.

Οι τέσσερις μιναρέδες του δεσπόζουν στην πόλη, και το βλέπεις από τον Γαλατά, από τον Κεράτιο και από τα καραβάκια. Στη γύρω γειτονιά θα βρεις παλιά ξύλινα σπίτια και ταβέρνες που σερβίρουν την παραδοσιακή φασολάδα. Το πιο όμορφο είναι να ανέβεις από το Μεγάλο Παζάρι με τα πόδια και να κατέβεις μετά από τα στενά προς την Αιγυπτιακή Αγορά, περνώντας μέσα από τον εμπορικό κόσμο της Πόλης.

45 λεπτά	Δωρεάν	Φατίχ
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΕΙΣΟΔΟΣ	ΠΕΡΙΟΧΗ

10

Πύργος του Γαλατά

Το σύμβολο της απέναντι όχθης



Ο γενοβέζικος πύργος του 14ου αιώνα είναι το σήμα κατατεθέν της απέναντι όχθης του Κεράτιου. Αν θες τη θέα από ψηλά, πήγαινε νωρίς γιατί η ουρά μεγαλώνει γρήγορα. Αλλιώς απόλαυσέ τον από τα γύρω δρομάκια, με τις γκαλερί και τα καφέ.

Χτίστηκε το 1348 ως μέρος των τειχών της γενοβέζικης αποικίας του Γαλατά, και για αιώνες χρησίμευε ως παρατηρητήριο και ως πύργος για τον εντοπισμό πυρκαγιών. Σήμερα λειτουργεί ως μουσείο, και από τον εξώστη του βλέπεις τον Κεράτιο, τον Βόσπορο και τις σιλουέτες των τζαμιών της Παλιάς Πόλης.

Ο Γαλατάς ήταν για αιώνες μια ξεχωριστή γενοβέζικη πόλη απέναντι από τη Βασιλεύουσα, με δικούς της άρχοντες, τείχη και εμπόριο. Στα σοκάκια γύρω από τον πύργο θα δεις ακόμα τα ίχνη αυτής της εποχής, ανάμεσα σε μικρά μαγαζιά, μουσικά όργανα και καφέ.

Κατέβα μετά από τις κατηφόρες προς το Καράκιοϊ και πέρνα τη γέφυρα με τα πόδια, δίπλα στους ψαράδες με τα καλάμια. Κοντά στον πύργο βρίσκεται και το Μεβλεβιχανέ του Γαλατά, ο ιστορικός τεκές των περιστρεφόμενων δερβίσηδων.

30–45 λεπτά	Με εισιτήριο	Γαλατάς
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΕΙΣΟΔΟΣ	ΠΕΡΙΟΧΗ

11 Θεοδοσιανά Τείχη

Εκεί που έπεσε η Πόλη



Για χίλια χρόνια αυτά τα τείχη του 5ου αιώνα κράτησαν ασφαλή τη Βασιλεύουσα, με τάφρο, εξωτερικό και εσωτερικό τείχος και δεκάδες πύργους σε μήκος περίπου έξι χιλιομέτρων, από τη Θάλασσα του Μαρμαρά ως τον Κεράτιο.

Εδώ, στις 29 Μαΐου 1453, ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος έδωσε την τελευταία του μάχη. Περπάτα δίπλα στα μισογκρεμισμένα τμήματά τους και νιώσε το βάρος της ιστορίας, από το Επταπύργιο μέχρι τον Κεράτιο. Για κάθε Έλληνα είναι ίσως το πιο συγκινητικό σημείο της Πόλης.

Χτίστηκαν επί Θεοδοσίου Β' και, όταν ένας σεισμός τα γκρέμισε το 447, ξαναστήθηκαν μέσα σε περίπου δύο μήνες, από τον φόβο των Ούννων. Για περίπου χίλια χρόνια κανένας εχθρός δεν τα πέρασε με έφοδο από την ξηρά, ώσπου τα κανόνια του Μωάμεθ Β' άνοιξαν ρήγματα στο Μεσοτείχιο.

Κοντά στα τείχη, στην περιοχή της Αδριανούπολης Πύλης, βρίσκεται η Μονή της Χώρας, με μερικά από τα ωραιότερα βυζαντινά ψηφιδωτά. Φόρα άνετα παπούτσια και πρόσεχε πού πατάς, γιατί πολλά τμήματα δεν είναι συντηρημένα.

Στο νότιο άκρο βρίσκεται το Επταπύργιο, ένα φρούριο που έχτισαν οι Οθωμανοί γύρω από τη Χρυσή Πύλη, από όπου έμπαιναν θριαμβευτικά οι Βυζαντινοί αυτοκράτορες. Τα τείχη είναι μακριά και απέχουν από το κέντρο, οπότε διάλεξε ένα σημείο και βάλε τον προορισμό σου στον χάρτη του κινητού.

1–2 ώρες	Δωρεάν	Φατίχ / Ζεϊτίνμπουρνου
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΕΙΣΟΔΟΣ	ΠΕΡΙΟΧΗ

12 Μεγάλη του Γένους Σχολή

Το κόκκινο κάστρο πάνω από το Φανάρι



Το κόκκινο κτίριο που δεσπόζει πάνω από το Φανάρι είναι το παλαιότερο ελληνικό σχολείο της Πόλης, με ρίζες που φτάνουν λίγο μετά την Άλωση. Το σημερινό επιβλητικό κτίριο χτίστηκε στα τέλη του 19ου αιώνα, σε σχέδια του Κωνσταντίνου Δημάδη, και το βλέπεις από όλο τον Κεράτιο.

Λειτουργεί ακόμα ως σχολείο, οπότε απόλαυσέ το κυρίως από έξω, ανεβαίνοντας τις ανηφόρες του Φαναρίου. Λίγο πιο κάτω βρίσκεται το Οικουμενικό Πατριαρχείο, οπότε συνδύασέ τα σε μία βόλτα.

Για αιώνες ήταν το σημαντικότερο εκπαιδευτικό ίδρυμα των Ρωμιών, και από εδώ πέρασαν πατριάρχες και λόγιοι. Το σημερινό κτίριο χτίστηκε με τη χορηγία του ομογενούς τραπεζίτη Γεωργίου Ζαρίφη. Η ελληνική κοινότητα της Πόλης έχει πια μικρύνει πολύ, αλλά το σχολείο συνεχίζει, και αυτό από μόνο του σε συγκινεί.

Στα γύρω στενά θα δεις τα πολύχρωμα παλιά σπίτια του Φαναρίου και στο Πατριαρχείο τον ναό του Αγίου Γεωργίου. Αφιέρωσε ένα πρωινό στην περιοχή και κάνε στάση για καφέ.

Το Οικουμενικό Πατριαρχείο βρίσκεται στο Φανάρι από τις αρχές του 17ου αιώνα, και σε μικρή απόσταση θα βρεις την Παναγία των Μογγόλων, τη μόνη βυζαντινή εκκλησία της Πόλης που δεν έγινε ποτέ τζαμί. Το ανέβασμα είναι απότομο, αλλά η θέα προς τον Κεράτιο το αξίζει.

1 ώρα	Εξωτερικά	Φανάρι
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΕΙΣΟΔΟΣ	ΠΕΡΙΟΧΗ

13 Ιστικλάλ & Πέραν

Η Μεγάλη Οδός του Πέραν



Η πιο πολυσύχναστη λεωφόρος της πόλης, με το κόκκινο νοσταλγικό τραμ και τα παλιά κτίρια του Πέραν. Κοίτα ψηλά για τις προσόψεις του 19ου αιώνα, στρίψε στις στοές και πρόσεξε τις ελληνικές εκκλησίες και τα σχολεία που κρύβονται ανάμεσα στα μαγαζιά.

Τον 19ο αιώνα η Μεγάλη Οδός του Πέραν ήταν το ευρωπαϊκό πρόσωπο της Πόλης, με πρεσβείες, θέατρα και καταστήματα, ενώ οι Ρωμιοί έπαιζαν πρωταγωνιστικό ρόλο στην ανάπτυξή της. Σήμερα μετρά περίπου 1,4 χιλιόμετρα, από την πλατεία Ταξίμ ως το Τούνελ, τον ιστορικό υπόγειο σιδηρόδρομο του 1875.

Αναζήτησε το Ζωγράφειο Λύκειο και την Αγία Τριάδα κοντά στην Ταξίμ, μπες στις στοές και άσε τον εαυτό σου να χαθεί στα σοκάκια του, ειδικά το βράδυ.

Το Τσιτσέκ Πασάζ, η περίφημη Στοά των Λουλουδιών, χτίστηκε το 1876 από τον ομογενή τραπεζίτη Χρηστάκη Ζωγράφο και σήμερα γεμίζει με εστιατόρια. Στη μέση της λεωφόρου βρίσκεται το ιστορικό Λύκειο του Γαλατά Σαράι, ενώ λίγο πιο κάτω το καθολικό Άγιος Αντώνιος είναι μια ακόμα απόδειξη του κοσμοπολιτικού χαρακτήρα της περιοχής.

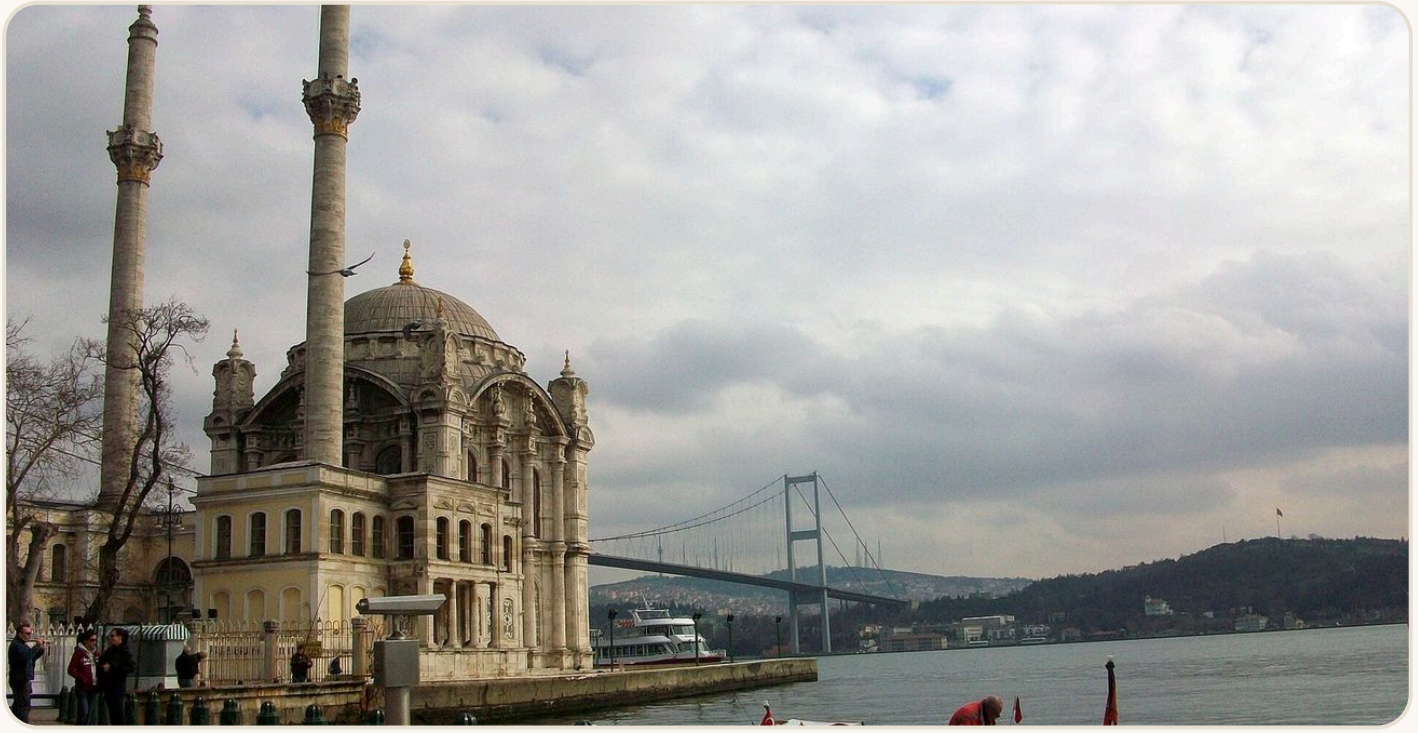
Το τραμ κινείται αργά από την Ταξίμ ως το Τούνελ, οπότε μπορείς να το πάρεις για τη φωτογραφία. Τα βράδια έχει πολύ κόσμο, οπότε πρόσεχε τα προσωπικά σου είδη.

1,5 ώρα	Δωρεάν	Μπέγιογλου
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΕΙΣΟΔΟΣ	ΠΕΡΙΟΧΗ

14

Ορτάκιοϊ

Το τζαμί πάνω στο νερό



Το μικρό τζαμί πάνω στο νερό, με τη γέφυρα του Βοσπόρου από πίσω, είναι η εικόνα που θα σου μείνει. Δοκίμασε μια γεμιστή πατάτα κουμπίρ, κάτσε στην προκυμαία και δες τα καράβια να περνούν ανάμεσα σε δύο ηπείρους.

Το τζαμί Μετζιδιγιέ χτίστηκε στα μέσα του 19ου αιώνα από την οικογένεια αρχιτεκτόνων Μπαλιάν και φαίνεται σαν να επιπλέει πάνω στον Βόσπορο. Στη μικρή γειτονιά θα βρεις μέσα σε λίγα μέτρα ένα τζαμί, μια εκκλησία και μια συναγωγή, απόδειξη της παλιάς πολυπολιτισμικής Πόλης. Τα σαββατοκύριακα έχει πολύ κόσμο, οπότε πήγαινε καθημερινή αν μπορείς.

Η γέφυρα του Βοσπόρου, η πρώτη που ένωσε την Ευρώπη με την Ασία στην Πόλη, άνοιξε το 1973 και περνά ακριβώς πάνω από τη γειτονιά, δίνοντάς σου το διασημότερο καρτ ποστάλ της.

Περπάτα στα στενά πίσω από την προκυμαία, με τα καφέ, τα μικρά μαγαζιά και τους πάγκους με χειροποίητα. Μπορείς να φτάσεις εδώ συνδυάζοντάς το με το Ντολμαμπαχτσέ, μια όμορφη βόλτα δίπλα στον Βόσπορο περνώντας από το Μπεσίκτας. Το ηλιοβασίλεμα εδώ είναι μαγικό, όταν τα φώτα της γέφυρας αρχίζουν να ανάβουν.

1–1,5 ώρα	Δωρεάν	Μπεσίκτας
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΕΙΣΟΔΟΣ	ΠΕΡΙΟΧΗ

15

Παλάτι Ντολμαμπαχτσέ

Η τελευταία λάμψη της αυτοκρατορίας



Στα μέσα του 19ου αιώνα οι σουλτάνοι εγκατέλειψαν το Τοπκαπί και μετακόμισαν εδώ, σε ένα ευρωπαϊκού ύφους παλάτι πάνω στο νερό. Χρυσός, κρύσταλλα και ο τεράστιος πολυέλαιος στην αίθουσα τελετών δείχνουν πόσο ήθελε η αυτοκρατορία να μοιάζει με την Ευρώπη λίγο πριν το τέλος της.

Εδώ πέθανε το 1938 ο Κεμάλ Ατατούρκ, και τα ρολόγια του παλατιού έμειναν για χρόνια σταματημένα στην ώρα εκείνη. Η επίσκεψη γίνεται με οργανωμένη διαδρομή, οπότε κλείσε την ώρα σου.

Το όνομά του σημαίνει «γεμισμένος κήπος», γιατί χτίστηκε πάνω σε έναν κόλπο που μπαζώθηκε. Κατασκευάστηκε ανάμεσα στο 1843 και στο 1856 από τους Μπαλιάν, με 285 δωμάτια, και μην χάσεις την Κρυστάλλινη Σκάλα, από τα πιο φωτογραφημένα σημεία του.

Το παλάτι χωρίζεται σε δύο μέρη, το Σελαμλίκ, όπου γίνονταν οι επίσημες υποδοχές, και το Χαρέμι, για την οικογένεια του σουλτάνου. Η αίθουσα τελετών είναι το κορυφαίο σημείο, με τον πολυέλαιο των περίπου 4,5 τόνων, που λέγεται ότι ήταν δώρο της βασίλισσας Βικτωρίας.

Έξω, στον κήπο, μην παραλείψεις την πύλη προς τον Βόσπορο και τον μεγάλο πύργο του ρολογιού. Κράτα χρόνο και για τον περίπατο στην προκυμαία.

1,5–2 ώρες
ΔΙΑΡΚΕΙΑ

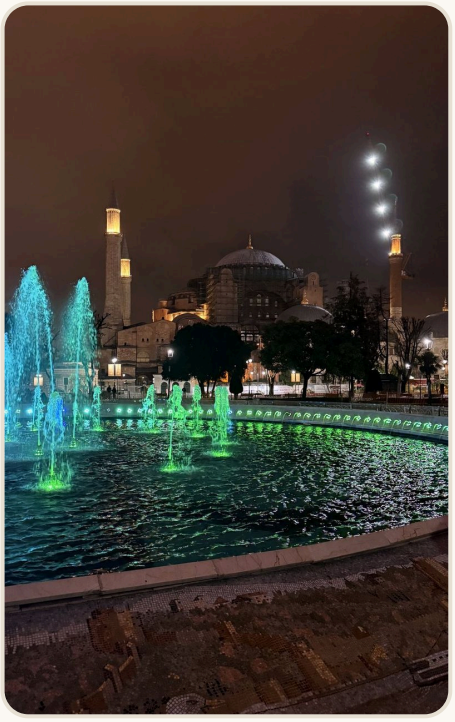
Με εισιτήριο
ΕΙΣΟΔΟΣ

Μπεσίκτας
ΠΕΡΙΟΧΗ

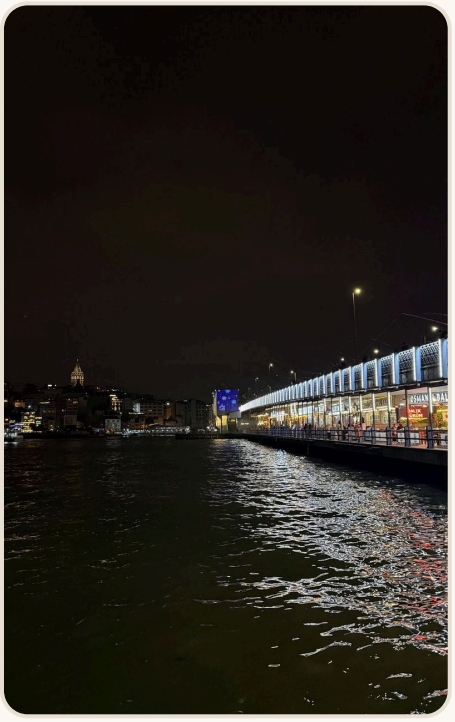
Στιγμές από το ταξίδι μας



Η Αγία Σοφία από ψηλά



Η Αγία Σοφία το βράδυ



Η γέφυρα του Γαλατά το βράδυ



Χάλκινα στο παζάρι



Γλάροι πάνω από τη θάλασσα



Γάτα της Πόλης

05 ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Εκδρομές & Δραστηριότητες

Έξω από το κέντρο, πάνω στο νερό: ό,τι δίνει στην Πόλη τη δεύτερη όψη της.

1 Κρουαζιέρα στον Βόσπορο

Ανάμεσα σε δύο ηπείρους



Η Κωνσταντινούπολη φαίνεται καλύτερα από το νερό. Στη διαδρομή περνάς κάτω από τις γέφυρες που ενώνουν την Ευρώπη με την Ασία, δίπλα από παλάτια, ξύλινα γιαλί και το κάστρο Ρούμελι Χισάρ, που έχτισε ο Μωάμεθ Β' λίγο πριν την Άλωση.

Μπορείς να κλείσεις μια οργανωμένη κρουαζιέρα ή να πάρεις τα δημόσια πλοία, που είναι το πιο φθηνό και το πιο όμορφο μέσο της πόλης.

ΤΙΡ ΕΚΔΡΟΜΙΣΤΑ
Πήγαινε το απόγευμα. Το φως του ηλιοβασιλέματος πάνω στους μιναρέδες δεν θα το ξεχάσεις.

1,5–3 ώρες	Με εισιτήριο	Εμινονού / Μπεσίκτας
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΕΙΣΟΔΟΣ	ΠΕΡΙΟΧΗ

Κράτηση online

2 Πριγκηπόνησα

Μία μέρα χωρίς αυτοκίνητα



Αν σου μείνει μία επιπλέον μέρα, πάρε το πλοίο για την Πρίγκηπο, όπου δεν κυκλοφορούν αυτοκίνητα και τα ξύλινα αρχοντικά θυμίζουν μια άλλη εποχή. Η ελληνική παρουσία εδώ ήταν για δεκαετίες έντονη, και τη νιώθεις ακόμα στα σπίτια και στις εκκλησίες.

Στο διπλανό νησί, τη Χάλκη, ξεχωρίζει η ιστορική Θεολογική Σχολή, στην κορυφή του λόφου. Το δρομολόγιο από το κέντρο θέλει περίπου μία με μιάμιση ώρα, οπότε ξεκίνα νωρίς.

Ολοήμερη
ΔΙΑΡΚΕΙΑ

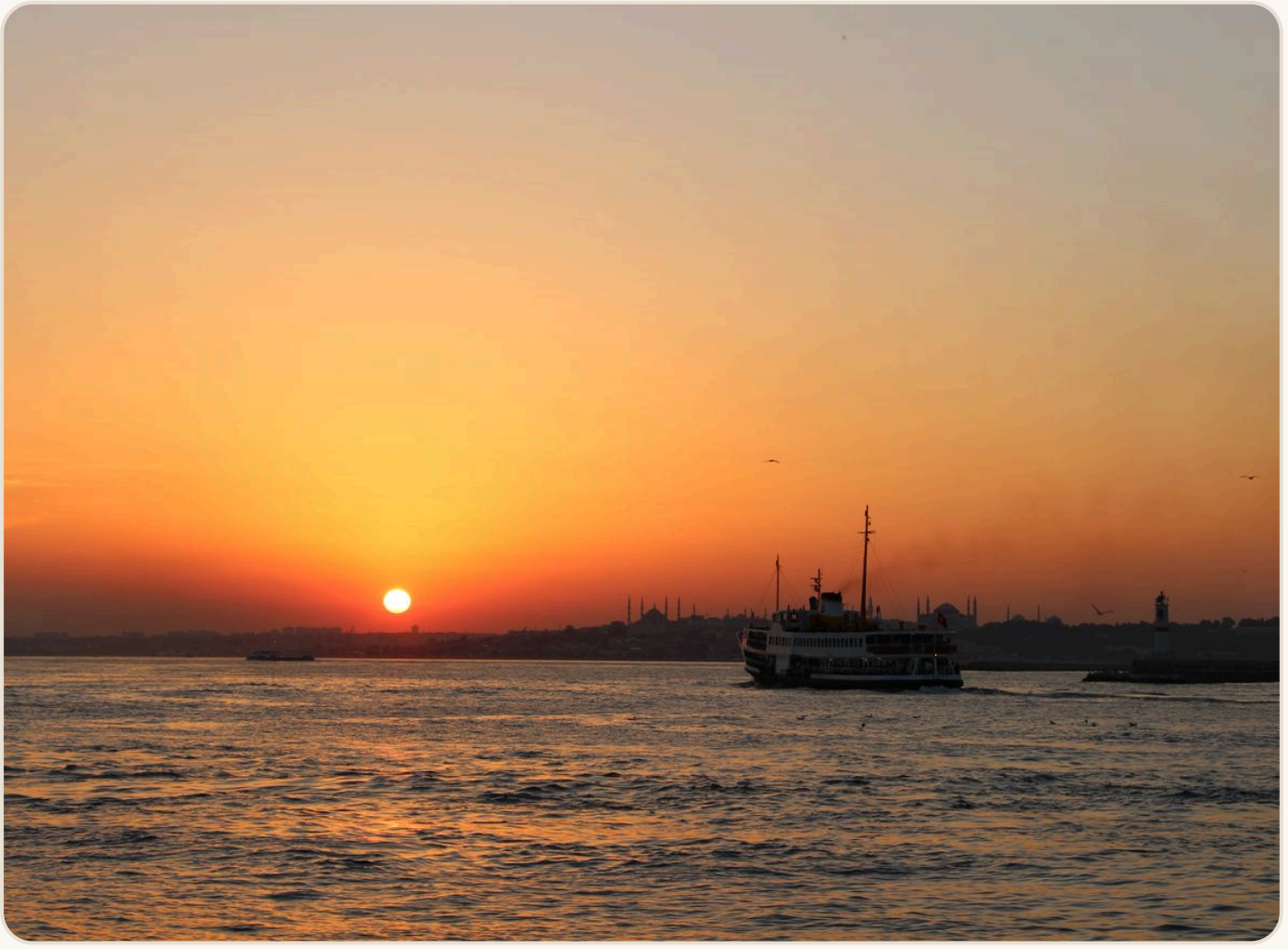
Εισιτήριο πλοίου
ΕΙΣΟΔΟΣ

Θάλασσα του Μαρμαρά
ΠΕΡΙΟΧΗ

3

Καντίκιοϊ

Η ασιατική πλευρά



Με ένα εισιτήριο καραβιού περνάς στην Ασία. Το Καντίκιοϊ είναι η αρχαία Χαλκηδόνα, εκεί όπου συνήλθε το 451 η Δ' Οικουμενική Σύνοδος, και σήμερα είναι από τις πιο ζωντανές γειτονιές της πόλης, με αγορά, ψαράδικα, μικρά καφέ και μπαρ.

Επίστρεψε με το καραβάκι τη στιγμή που πέφτει ο ήλιος πίσω από τους μιναρέδες. Είναι ίσως η πιο όμορφη και πιο φθηνή στιγμή του ταξιδιού.

Μισή μέρα
ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Εισιτήριο πλοίου
ΕΙΣΟΔΟΣ

Ασιατική πλευρά
ΠΕΡΙΟΧΗ

Φαγητά

Από τα κεμπάπ μέχρι το τσάι σε ποτήρι τουλίπα, στην Πόλη τρως παντού και καλά. Και στο Εμινονού, δοκίμασε ψαρόψωμο δίπλα στη γέφυρα του Γαλατά.



ΚΕΜΠΑΠ

Ψημένο στα κάρβουνα, με πιπεριές και λεπτή πίτα. Δοκίμασε το πικάντικο Αδάνων ή το απλούστερο Ουρφά.



ΚΟΥΜΠΙΡ

Τεράστια ψητή πατάτα, γεμάτη με ό,τι επιλέξεις. Το κλασικό σνακ της προκυμαίας στο Ορτάκιοϊ.



ΣΙΜΙΤΙ

Το κουλούρι της Πόλης με σουσάμι, από τα κόκκινα καροτσάκια. Το τέλειο πρωινό στο πόδι.



ΜΑΝΤΙ

Μικροσκοπικά ζυμαρικά με κιμά, γιαούρτι σκόρδου και καυτερό βούτυρο. Από τα πιο αγαπημένα πιάτα της χώρας.



ΜΠΑΚΛΑΒΑΣ

Με φιστίκι και λεπτά φύλλα, ιδανικός με έναν τούρκικο καφέ.



ΤΣΑΙ

Τρόπος ζωής. Σερβίρεται παντού σε ποτήρι τουλίπα, και συχνά σου το προσφέρουν κι οι ίδιοι οι έμποροι.

07 ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Προτεινόμενο πρόγραμμα

Τρία έτοιμα προγράμματα, για να τα προσαρμόσεις στο ταξίδι σου.

3 ήμερο

ΗΜΕΡΑ 1 · ΣΟΥΛΤΑΝΑΧΜΕΤ
Αγία Σοφία, Μπλε Τζαμί, Ιπποδρόμιο και Κινστέρνα. Το βράδυ φαγητό με θέα στους φωτισμένους τρούλους.

ΗΜΕΡΑ 2 · ΤΟΠΚΑΠΙ & ΠΑΖΑΡΙΑ
Τοπκαπί το πρωί, Μεγάλο Παζάρι, Σουλεϊμανιγιέ για τη θέα και Αιγυπτιακή Αγορά πριν κλείσει.

ΗΜΕΡΑ 3 · ΤΕΙΧΗ, ΦΑΝΑΡΙ & ΓΑΛΑΤΑΣ
Θεοδοσιανά Τείχη, Φανάρι και Μεγάλη του Γένους Σχολή, γέφυρα και Πύργος του Γαλατά, βράδυ στην Ιστικλάλ.

4 ήμερο

ΗΜΕΡΑ 1 · ΣΟΥΛΤΑΝΑΧΜΕΤ
Αγία Σοφία, Μουσείο της Αγίας Σοφίας, Μπλε Τζαμί, Ιπποδρόμιο και Κινστέρνα.

ΗΜΕΡΑ 2 · ΤΟΠΚΑΠΙ & ΠΑΖΑΡΙΑ
Τοπκαπί και Χαρέμι, Μεγάλο Παζάρι, Σουλεϊμανιγιέ και Αιγυπτιακή Αγορά.

ΗΜΕΡΑ 3 · ΤΕΙΧΗ, ΦΑΝΑΡΙ & ΓΑΛΑΤΑΣ
Τείχη, Οικουμενικό Πατριαρχείο, Μεγάλη του Γένους Σχολή, Πύργος του Γαλατά και Ιστικλάλ.

ΗΜΕΡΑ 4 · ΒΟΣΠΟΡΟΣ & ΑΣΙΑ
Ντολμαμπαχτσέ, Ορτάκιοϊ, κρουαζιέρα στον Βόσπορο και καραβάκι για το Καντίκιοϊ στη δύση.

5 ήμερο

ΗΜΕΡΑ 1 · ΣΟΥΛΤΑΝΑΧΜΕΤ
Αγία Σοφία, Μουσείο, Μπλε Τζαμί, Ιπποδρόμιο και Κινστέρνα, χωρίς βιασύνη.

ΗΜΕΡΑ 2 · ΤΟΠΚΑΠΙ & ΠΑΖΑΡΙΑ
Τοπκαπί και Χαρέμι, Μεγάλο Παζάρι, Σουλεϊμανιγιέ και Αιγυπτιακή Αγορά.

ΗΜΕΡΑ 3 · ΤΕΙΧΗ, ΦΑΝΑΡΙ & ΓΑΛΑΤΑΣ
Τείχη, Πατριαρχείο, Μεγάλη του Γένους Σχολή, Πύργος του Γαλατά και Ιστικλάλ.

ΗΜΕΡΑ 4 · ΒΟΣΠΟΡΟΣ & ΑΣΙΑ
Ντολμαμπαχτσέ, Ορτάκιοϊ, κρουαζιέρα και βράδυ στο Καντίκιοϊ.

ΗΜΕΡΑ 5 · ΠΡΙΓΚΗΠΟΝΗΣΑ
Πλοίο νωρίς για την Πρίγκηπο, βόλτα ανάμεσα στα ξύλινα αρχοντικά και επιστροφή το απόγευμα.

08 PHRASEBOOK

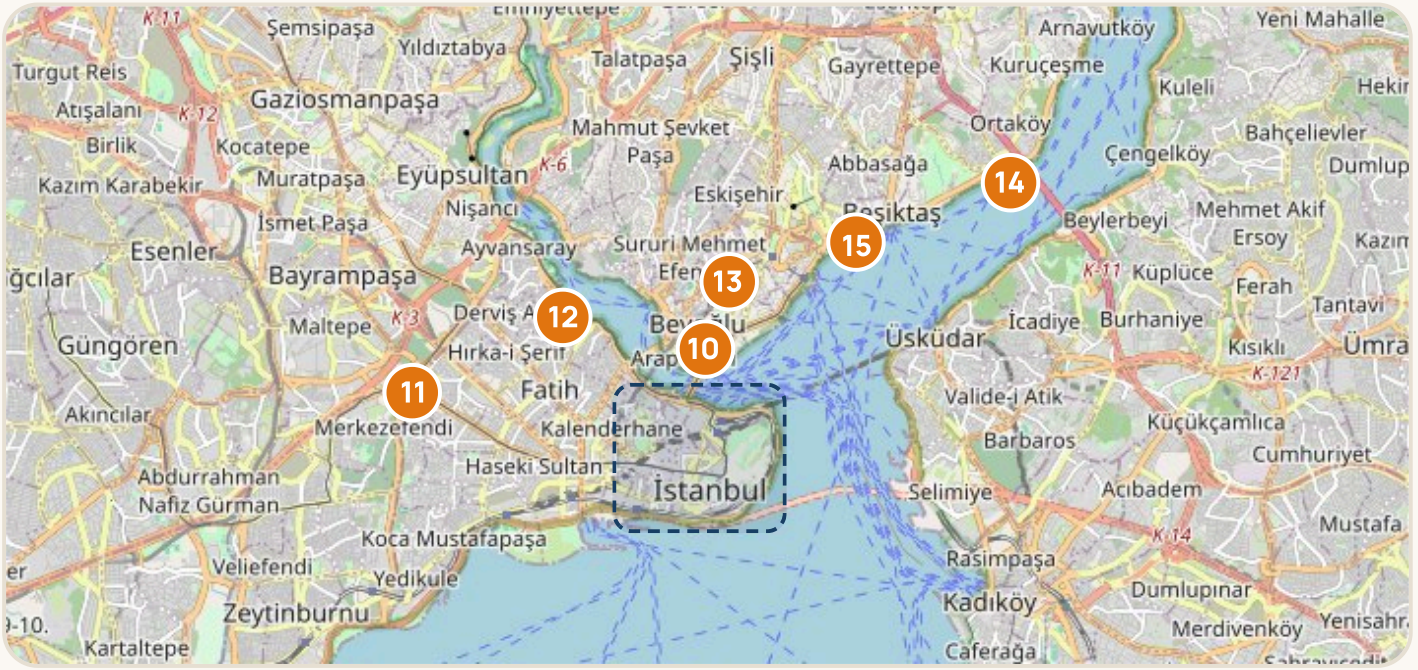
Μίνι λεξικό

Λίγες βασικές φράσεις που κάνουν το ταξίδι πιο εύκολο.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ	ΤΟΥΡΚΙΚΑ	ΠΡΟΦΟΡΑ
Γεια σου	**Merhaba**	*Μέρχαμπα*
Καλημέρα	**Günaydın**	*Γκιουνάιντιν*
Καλησπέρα	**İyi akşamlar**	*Ίι ακσαμλάρ*
Ευχαριστώ	**Teşekkür ederim**	*Τεσεκιούρ εντερίμ*
Παρακαλώ (ζητώντας)	**Lütfen**	*Λιούτφεν*
Ναι / Όχι	**Evet / Hayır**	*Εβέτ / Χαγίρ*
Συγγνώμη	**Affedersiniz**	*Αφεντερσινίζ*
Πόσο κοστίζει;	**Ne kadar?**	*Νε καντάρ;*
Πού είναι…;	**… nerede?**	*… νερεντέ;*
Τουαλέτα	**Tuvalet**	*Τουβαλέτ*
Τον λογαριασμό, παρακαλώ	**Hesap lütfen**	*Χεσάπ λιούτφεν*
Δεν καταλαβαίνω	**Anlamıyorum**	*Ανλαμιγιόρουμ*
Μιλάτε αγγλικά;	**İngilizce biliyor musunuz?**	*Ινγκιλίζτζε μπιλιγιόρ μουσουνούζ;*
Νερό, παρακαλώ	**Su lütfen**	*Σου λιούτφεν*
Τσάι	**Çay**	*Τσάι*
Βοήθεια!	**İmdat!**	*Ιμντάτ!*

09 ΧΑΡΤΗΣ

Χάρτης αξιοθέατων



Σουλτανάχμετ και Παλιά Πόλη



1 Αγία Σοφία
2 Μουσείο της Αγίας Σοφίας
3 Μπλε Τζαμί
4 Παλάτι Τοπκαπί
5 Βασιλική Κινστέρνα
6 Ιπποδρόμιο
7 Μεγάλο Παζάρι
8 Αιγυπτιακή Αγορά
9 Τζαμί Σουλεϊμανιγιέ
10 Πύργος του Γαλατά
11 Θεοδοσιανά Τείχη
12 Μεγάλη του Γένους Σχολή
13 Ιστικλάλ & Πέραν
14 Ορτάκιοϊ
15 Παλάτι Ντολμαμπαχτσέ

Χάρτης: © OpenStreetMap contributors